

Kesitler⁶

BÜYÜK DEPO'DA

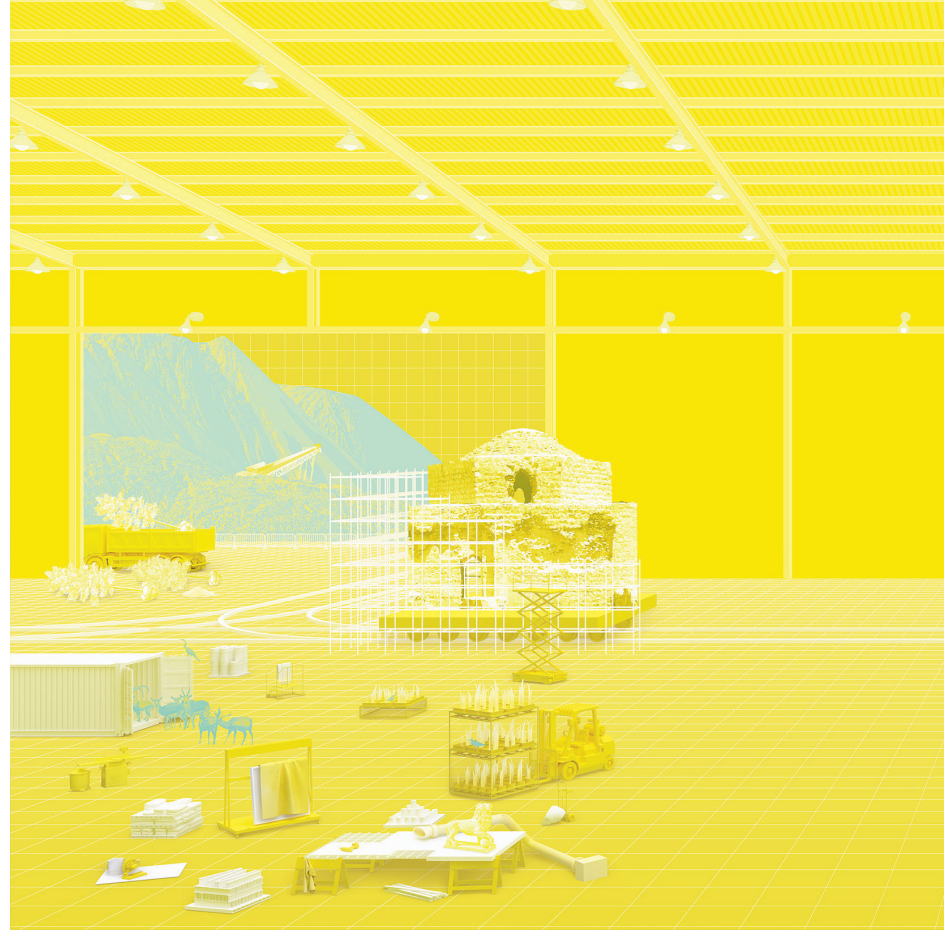


NEMESTUDIO

17. ULUSLARARASI MİMARLIK SERGİSİ
VENEDİK BİENALLİ
TÜRKİYE PAVİYONU

Architecture¹² as² Measure⁷
Ölçü⁴ Olarak⁶ Mimarlık⁸

WWW ●
PAVILIONOFÜRKEVZİ
● IKSV ● ORG



Görsel: NEMESTUDIO, Dört Diyorama, 2021. Lojistik Diyoraması. NEMESTUDIO'nun izniyle.

Büyük Depo Lojistik Merkezi'nde yoğun bir gündü. Antik eserler ve sayısız insandan öte mukim Yeni Topraklar'a yapacakları nihai yolculuğu bekliyordu. Antik Topraklar'ın onarımı ve korunması sırasında bu insandan öte mukimler, eski çağlarda yaşayan insanların önemli arkeolojik bulgularıyla birlikte Yeni Topraklar'a götürülüyordu. Tarihi MS 13. yüzyıla dayanan (baraj inşası nedeniyle Hasankeyf'in sular altında kalmasına engel olmak için 2019'da orijinal yerinden taşınan) ve şu an Büyük Depo'da bulunan Artuklu Hamamı bir kez daha yollardaydı, bu sefer daha iyi bir yere gidiyordu. Eski Topraklar'ın acem ceylanı, yaban keçisi, alageyik ve uzunayla atı gibi nesli tükenmekte olan türleri de bu yolculuğa hazırlanıyordu. Depoda yeni evlerine nakledilmeyi bekleyen pek çok başka nesne de vardı: Eski inşaat malzemeleri, Antik Kireçtaşı Ocakları'ndan gelen rudist fosillerinin döküm modelleri, endemik bitkiler ve ağaçlar, insan ve insandan öte etkileşimleri resmeden çeşitli arkeolojik eserler ve sayısız evrak. Bunlardan bazıları nesli tükenmekte olan türlerin yaşadığı, inşaat malzemelerinin çıkarım alanlarına fazlasıyla yakın olan eski bölgeleri haritalandıyordu.